

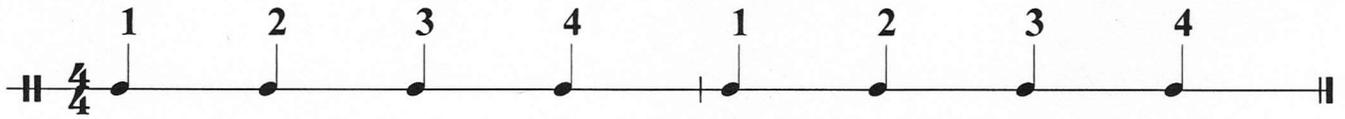
Inhaltsverzeichnis

• Handspiel 1.....	3
• Ganze-, Halbe- und Viertelnoten.....	4
○ Solo 1, Solo 2, Duett 1.....	5
○ Ganze-, Halbe- und Viertelsong.....	6
• Handspiel 2.....	7
• Viertel- und Achtelnoten.....	8
○ Solo 3.....	9
○ Solo 4, Duett 2.....	10
○ Viertel- und Achtelsong 1.....	11
○ Solo 5, Solo 6, Solo 7.....	12
○ Viertel- und Achtelsong 2.....	13
• Ganze-, Halbe-, Viertel- und Achtelpause.....	14
• Handspiel 3.....	15
• Sechzehntel- und Viertelnoten.....	16
○ Solo 8, Solo 9.....	17
○ Duett 3, Solo 10.....	18
○ Sechzehntel- und Viertelsong.....	19
• Sechzehntel- und Achtelnoten 1.....	20
○ Solo 11, Solo 12.....	21
○ Solo 13, Solo 14, Duett 4.....	22
• Sechzehntel- und Achtelnoten 2.....	23
○ Solo 15, Solo 16, Solo 17.....	26
○ Duett 5, Solo 18, Duett 6.....	27
○ Sechzehntel- und Achtelsong 1+2.....	28
• Punktierte Noten.....	29
• Handspiel 4.....	30
• Achtelnoten mit Akzenten.....	31
○ Solo 19, Solo 20.....	32
• Handspiel 5.....	33
• Achteltriolen und Viertelnoten.....	34
○ Solo 21.....	35
○ Solo 22, Duett 7.....	36
○ Solo 23, Solo 24, Solo 25.....	37
○ Viertel- und Triolensong.....	38
• Der Wirbel ("Prall-Schläge").....	39
• Flam.....	40
• Achteltriolen und Achtelnoten.....	41
○ Solo 26.....	42
○ Solo 27, Duett 8.....	43
○ Solo 28, Solo 29, Solo 30.....	44
• Achteltriolen, Sechzehnteln und Achteln.....	45
○ Solo 31, Solo 32.....	47
○ Solo 33, Duett 9.....	48
○ Solo 34, Solo 35, Solo 36.....	49
• Snare-Tom-Groovers, Snare-Tom-Aufteilungen und Rock-Grooves.....	50
• Übungsblatt 1.....	51
• Übungsblatt 2.....	54
• Übungsblatt 3.....	56
• Übungsblatt 4.....	59
• Übungsblatt 5.....	61

CD Trackliste

1. Ganze-, Halbe- und Viertelsong *langsam*
2. Ganze-, Halbe- und Viertelsong *mittel*
3. Ganze-, Halbe- und Viertelsong *schnell*
4. Viertel- und Achtelsong1 *langsam*
5. Viertel- und Achtelsong1 *mittel*
6. Viertel- und Achtelsong1 *schnell*
7. Viertel- und Achtelsong2 *langsam*
8. Viertel- und Achtelsong2 *mittel*
9. Viertel- und Achtelsong2 *schnell*
10. Sechzehntel- und Viertelsong *langsam*
11. Sechzehntel- und Viertelsong *mittel*
12. Sechzehntel- und Viertelsong *schnell*
13. Sechzehntel- und Achtelsong1 *langsam*
14. Sechzehntel- und Achtelsong1 *mittel*
15. Sechzehntel- und Achtelsong1 *schnell*
16. Sechzehntel- und Achtelsong2 *langsam*
17. Sechzehntel- und Achtelsong2 *mittel*
18. Sechzehntel- und Achtelsong2 *schnell*
19. Viertel- und Triolensong *langsam*
20. Viertel- und Triolensong *mittel*
21. Viertel- und Triolensong *schnell*
22. Achtel- und Triolensong *langsam*
23. Achtel- und Triolensong *mittel*
24. Achtel- und Triolensong *schnell*
25. Click Loop Atomic Zoo 88Bpm
26. Click Loop Atomic Zoo 118Bpm
27. Click Loop Funk Rain 82Bpm
28. Click Loop Funk Rain 126Bpm
29. Click Loop The Robot 94Bpm
30. Click Loop The Robot 114Bpm
31. Click Loop Zolar Pexus 78Bpm
32. Click Loop Zolar Pexus 120Bpm
33. 1c Zeile1
34. 1c Zeile2
35. 1c Zeile3
36. 2b Zeile1
37. 2b Zeile2
38. 2b Zeile3
39. 3c Zeile1
40. 3c Zeile2
41. 3c Zeile3
42. 4b Zeile1
43. 4b Zeile2
44. 4b Zeile3
45. 4b Zeile4
46. 5b Zeile1
47. 5b Zeile2
48. 5b Zeile3
49. 5b Zeile4

Handspiel 1



- | | | |
|-----|---------|---------|
| 1. | R R R R | R R R R |
| 2. | L L L L | L L L L |
| 3. | R R R R | L L L L |
| 4. | L L L L | R R R R |
| 5. | R L R L | R L R L |
| 6. | L R L R | L R L R |
| 7. | R R L L | R R L L |
| 8. | L L R R | L L R R |
| 9. | R L R L | R R L L |
| 10. | L R L R | L L R R |
| 11. | R L R R | L R L L |



Versuche die Zeilen zu einem der Click-Loops zu spielen!

25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32



Viertel- Achtel song 2

Track
7 8 9



6



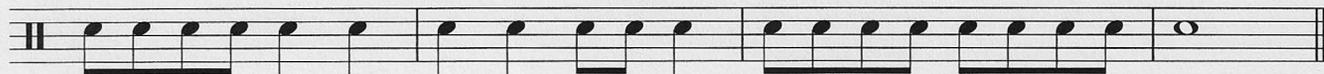
11



15

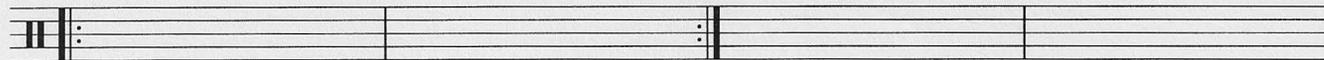


19

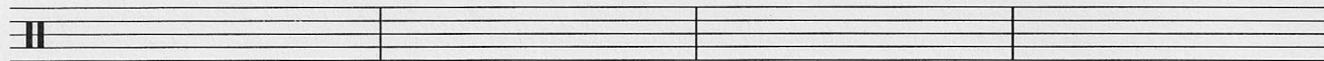


Schreibe einen eigenen Song:

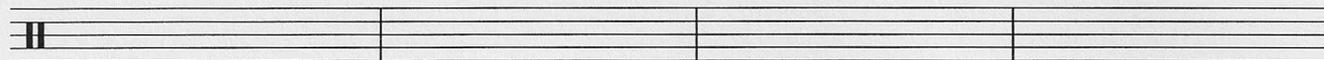
1



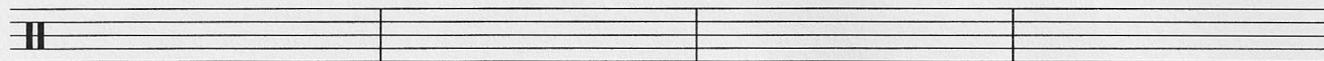
5



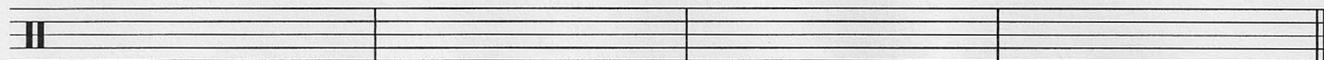
9



13



17



Duett 5

Two staves of music in 4/4 time. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). Both staves contain rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

Two staves of music in 4/4 time, continuing the piece. The notation includes various rhythmic patterns and rests.

Solo 18

A single staff of music in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

A single staff of music in 4/4 time, continuing the solo piece. It includes various rhythmic patterns and rests.

Duett 6

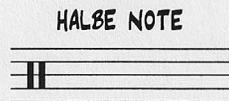
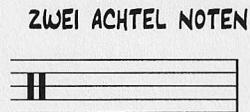
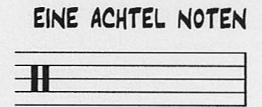
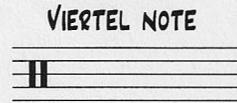
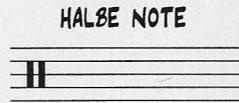
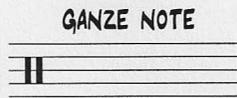
Two staves of music in 4/4 time. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic patterns and rests.

Two staves of music in 4/4 time, continuing the piece. The notation includes various rhythmic patterns and rests.

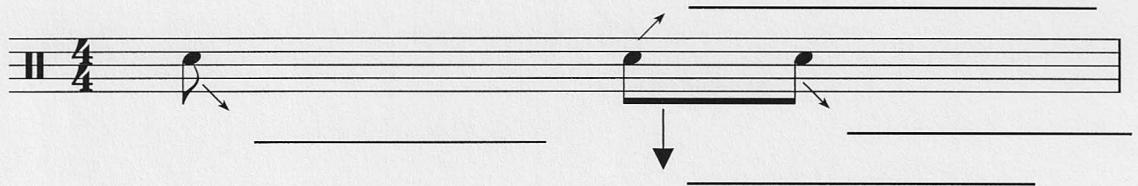


ÜBUNGSBLATT 2A

1. SCHREIBE FOLGENDE NOTEN AUF:



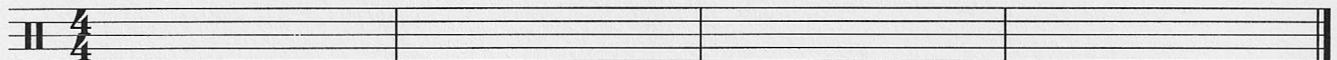
2. BENENNE DIE EINZELNEN TEILE DIESER NOTE:



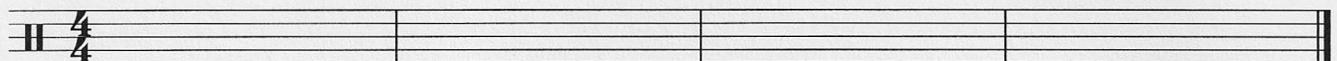
3. SCHREIBE 3 SOLOS UND VERWENDE DABEI FOLGENDE NOTEN:



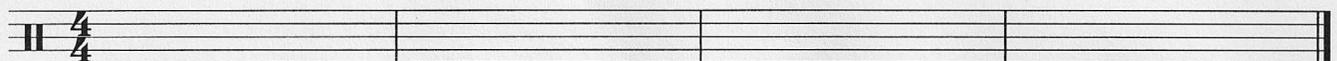
SOLO Ü1



SOLO Ü2

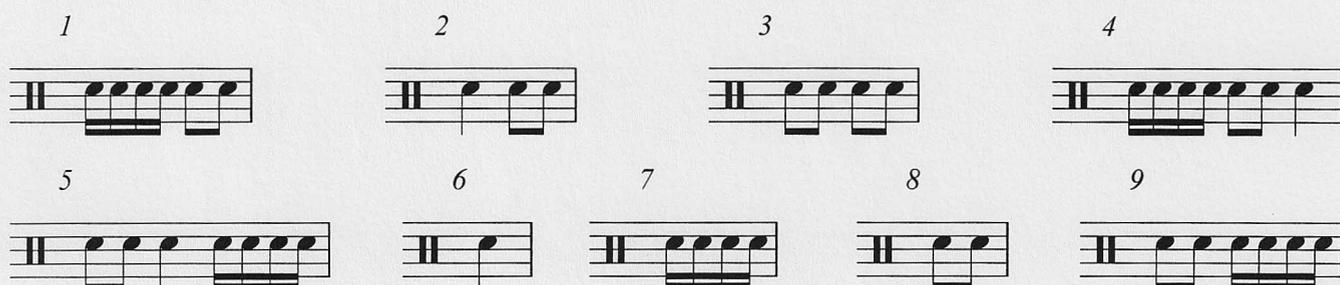
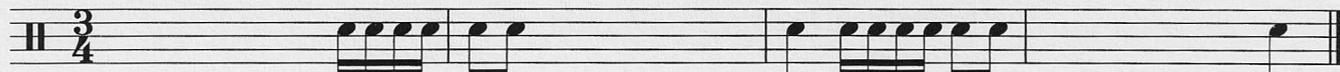
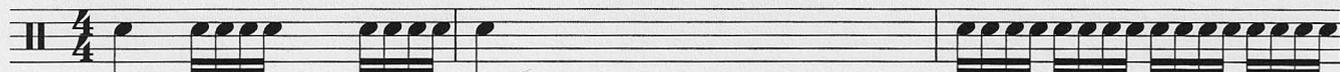


SOLO Ü3



ÜBUNGSBLATT 38

1. IN DEN FOLGENDEN DREI ZEILEN FEHLEN NOTEN. ERGÄNZE DIE TAKTE SO DASS VOLLSTÄNDIGE TAKTE ENTSTEHEN (VERWENDE DIE TAKT-TEILE 1 BIS 9):



2. SCHREIBE BEI DIESEM DUETT DIE FEHLENDE ZWEITE STIMME. VERWENDE DABEI FOLGENDE NOTEN:

