



**Gerhard Bergauer**

**Duette für  
Drumset  
und Pauke**

**Teil 2**

**16 Stücke**

# **Vorwort**

Die Kombination von Pauke und Drumset ist für mich eine ideale Paarung für Duette. Am Drumset werden normale Standard-Grooves gespielt, und die Pauke übernimmt eine Art Bassfunktion. Dazwischen gibt es Unisono-Teile, aber auch Freiraum für kurze Solos und Fills.

Da die meisten Schüler auf das Drumset fixiert sind, ist es oft sehr schwer, sie für die „klassischen“ Schlaginstrumente, die im Orchester oder Ensemble benötigt werden, zu begeistern. Deshalb habe ich angefangen, Duette für Pauke und Drumset zu schreiben, und meine Schüler haben so Gefallen an den Pauken gefunden.

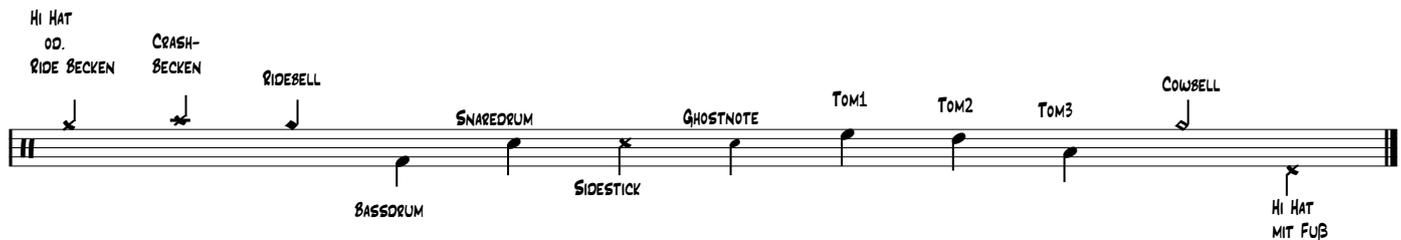
Die Duette können einfach in den Unterricht eingebaut werden, um das Zusammenspiel zu üben, aber auch als Blattleseübungen verwendet werden. Natürlich können die Stücke auch bei Konzerten, Klassenabenden, Wettbewerben oder ähnlichem zu Aufführung gebracht werden.

Viel Spaß und Freude damit wünscht euch

**Gerhard Bergauer**

# Inhaltsverzeichnis

Stück	Stil	Blätter	Stimmung	Seite
Bossa & Nova	Bossa Nova	2	C/F	4
Shuffle Ralley	Shuffle	2	F/C	6
Swing it	Swing	2	E <sup>b</sup> /B <sup>b</sup>	8
Count Down	Cha Cha Cha	1	F <sup>#</sup> /D <sup>#</sup> /H/F <sup>#</sup>	10
Baiao	Baiao	1	F/C/G/F	11
Songo-Mambo	Songo/Mambo	2	F/C/F	12
Samba das Mortes	Samba	2	E/A	14
Tangero	Tango	1	D/A	16
R.F.T.	Rumba	1	E <sup>b</sup> /A <sup>b</sup>	17
New Orleans Jam	New Orleans	2	F/C/F	18
Sampo	Pop-Samba	2	E/C/A	20
Rumba	Rumba	2	D/G	22
Swing Face	Swing	2	F/E <sup>b</sup> /A <sup>b</sup> /G	24
Ricky	Funk	2	E/H/C/G	26
Kalimba	Afro Cuban	2	F <sup>#</sup> /D/A	28
Traffic Jam	Ragga	3	F/E <sup>b</sup> /C/F	30





# BOSSA & NOVA

♩=112 C/F

PAUKE

DRUM SET

*mf*

*mf*

5

9

13

17

21





# TANGERO

♩=120  
D/A

PAUKE *f*

DRUM SET *f*

5

*mf*

*mf*

9

13

1. FINE

2. *f* FINE

*mf* *f*

17

*p* *f*

D.S.  
AL  
FINE

