



Gerhard Bergauer

**Duette für
Drumset
und Pauke**

Teil I

17 Stücke

Vorwort

Die Kombination von Pauke und Drumset ist für mich eine ideale Paarung für Duette. Am Drumset werden normale Standard-Grooves gespielt, und die Pauke übernimmt eine Art Bassfunktion. Dazwischen gibt es Unisono-Teile, aber auch Freiraum für kurze Solos und Fills.

Da die meisten Schüler auf das Drumset fixiert sind, ist es oft sehr schwer, sie für die „klassischen“ Schlaginstrumente, die im Orchester oder Ensemble benötigt werden, zu begeistern. Deshalb habe ich angefangen, Duette für Pauke und Drumset zu schreiben, und meine Schüler haben so Gefallen an den Pauken gefunden.

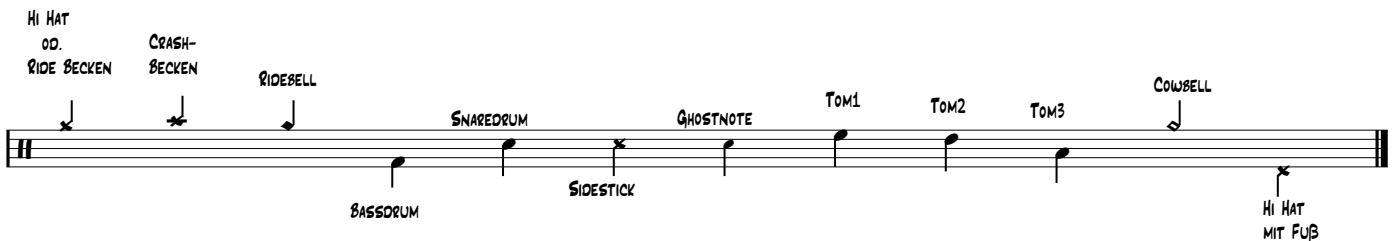
Die Duette können einfach in den Unterricht eingebaut werden, um das Zusammenspiel zu üben, aber auch als Blattleseübungen verwendet werden. Natürlich können die Stücke auch bei Konzerten, Klassenabenden, Wettbewerben oder ähnlichem zu Aufführung gebracht werden.

Viel Spaß und Freude damit wünscht euch

Gerhard Bergauer

Inhaltsverzeichnis

Stück	Stil	Blätter	Stimmung	Seite
Rock 1	Rock	1	C/G	4
Rock 2	Rock	1	D/A	5
Rock 3	Rock	1	E ^b /B ^b	6
8tel Groove	Rock	1	D/G	7
8tel Latin Groove	Latin-Rock	1	D/G	8
8tel Tom Groove	Rock	1	F/B ^b	9
S. M. S.	Rock	2	F/C	10
Two But Not Two	Rock	2	F/C	12
Triolenduell	Triolen-Rock	1	D/A	14
Triolen-Ralley	Triolen-Rock	1	E/A	15
12/8tel Groove 1	Blues-Rock	1	D/G	16
12/8tel Groove 2	Blues-Rock	1	E ^b /B ^b	17
Blues Train	Blues-Rock	2	E ^b /A ^b	18
16tel Groove 1	Phillysound	1	F/B ^b	20
16tel Groove 2	Phillysound	1	F/C	21
Phillyrace	Phillysound	2	F/B ^b	22
Jo Jo	Funk	2	E/H	24





ROCK 1

♩ = 108

c/g

PAUKE

mf

DRUM SET

mf

5

9

13

mf

f

mf

f



12/8TEL GROOVE 1

♩ = 80

DRUM SET

PAUKE

mf

mf

4

7

9

ff

ff

12

p *ff* *mf*

p *ff* *mf*

15



JOJO

PAUKE

DRUM SET

♩ = 112

8/E

4/4

pp

5

f

9

13

17

SPLASH

21

p

14 p